

Informativa breve

x

Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole garantire la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

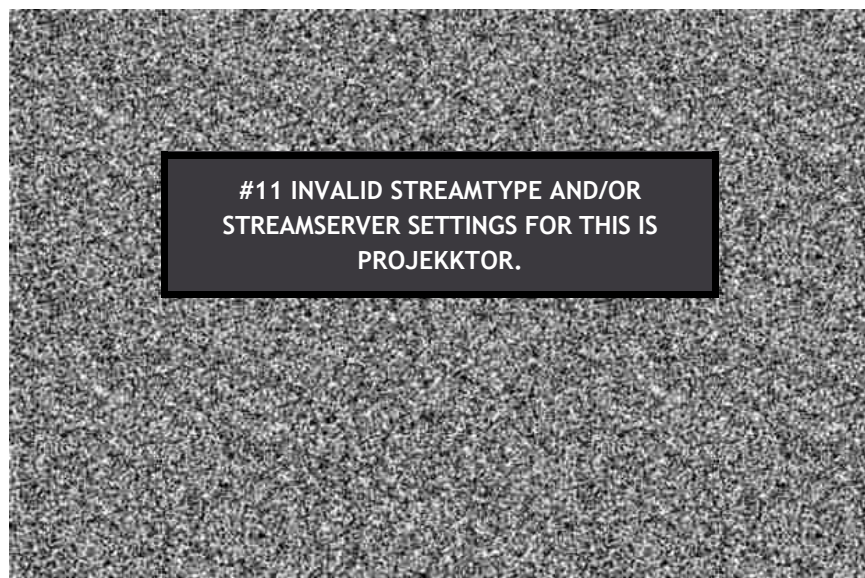
Accedi

Rai Scuola

Diretta TV Guida TV Programmi Argomenti Lezioni Speciali Oggetti Interattivi Giochi Foto Gallery Eventi Live Webdoc

Sp

Gianfranco Maraniello: l'arte e le idee



Gianfranco Maraniello, direttore del MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, intervistato al Festival della Filosofia di Modena del 2017 "Le forme del creare", parla della funzione del museo ai fini della classificazione delle opere d'arte.

Tags

arte contemporanea classificazione Festival della Filosofia di Modena 2017

Gianfranco Maraniello musei

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.raiscuola.rai.it/embed/gianfranco-maraniello-larte-e-le-idee/40528/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



Gianfranco Maraniello: il MART - museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

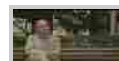
Gianfranco Maraniello, direttore del MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea ...



Gianfranco Maraniello: l'arte contemporanea

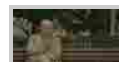
Gianfranco Maraniello, direttore del MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea ...

SUL PORTALE DI **FILOSOFIA**



Gianfranco Maraniello: il superamento del sistema classificatorio dell'arte

Gianfranco Maraniello, direttore del MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea ...



Gianfranco Maraniello: il MART - museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

Gianfranco Maraniello, direttore del MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea ...



Gianfranco Maraniello: il museo per l'arte contemporanea

Gianfranco Maraniello, direttore del MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea ...

Più visti



Ninni Cassarà, un bravo poliziotto

È il 6 agosto del 1985 quando un commando mafioso uccide a colpi di kalashnikov Antonino Cassarà, ...



Catena Fiorello, Picciridda

A undici anni Lucia subisce il trauma della partenza dei suoi genitori e del fratellino per la Germania. ...

Informativa breve

x

Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

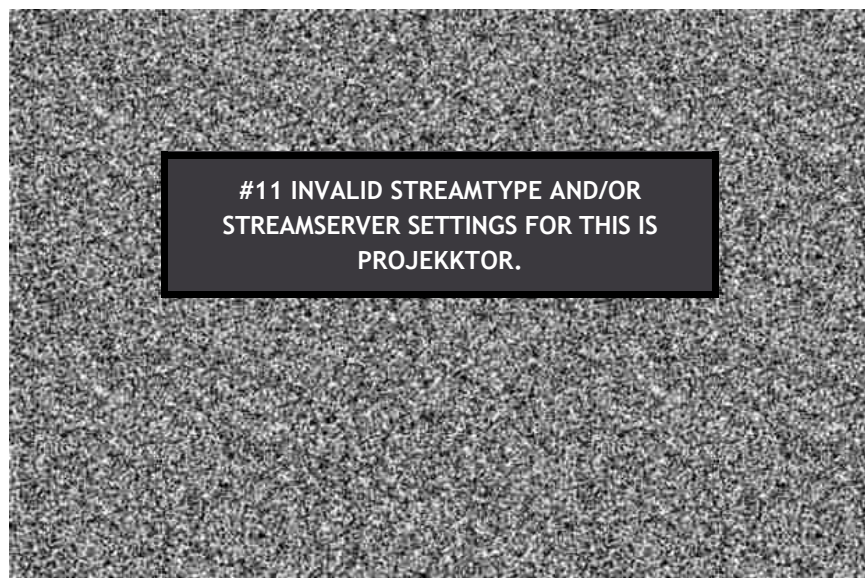
Accedi

Rai Scuola

[Diretta TV](#) [Guida TV](#) [Programmi](#) [Argomenti](#) [Lezioni](#) [Speciali](#) [Oggetti Interattivi](#) [Giochi](#) [Foto Gallery](#) [Eventi Live](#) [Webdoc](#)

Sport

T Umberto Curi: la morte dell'arte



Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e docente presso l'Università "Vita e salute" San Raffaele di Milano, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017, "Le forme del creare", parla della morte dell'arte dichiarata da Hegel. Sicuramente si può dire che è morta oggi l'arte intesa come puro fenomeno estetico o estetizzante, autonoma rispetto alla filosofia: l'arte del XX secolo in questo senso è espressione della morte dell'arte.

Tags

[arte contemporanea](#) [estetica](#) [Festival della Filosofia di Modena 2017](#) [Hegel](#) [Umberto Curi](#)

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

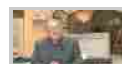
```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.raiscuola.rai.it/embed/umberto-curi-la-morte-dellarte/40232/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...

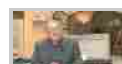


Massimo Carboni: la funzione dell'arte
Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente ...

SUL PORTALE DI FILOSOFIA



Umberto Curi: la funzione dell'arte
Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...



Umberto Curi: il bello
Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...



Massimo Carboni: la funzione dell'arte
Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente ...



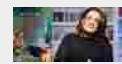
Pietro Montani: il "consumo" culturale
Pietro Montani, professore di Estetica presso l'Università di Roma "La Sapienza", ...

Più visti



Ninni Cassarà, un bravo poliziotto

È il 6 agosto del 1985 quando un commando mafioso uccide a colpi di kalashnikov Antonino Cassarà, ...



Catena Fiorello, Picciridda

A undici anni Lucia subisce il trauma della partenza dei suoi genitori e del fratellino per la Germania. ...



Grazia Deledda: dagli inizi al premio Nobel

Il 15 agosto 1936 moriva Grazia Deledda. Era nata a Nuoro il 27 settembre 1871. I luoghi d'infanzia e ...